

Die große Karfunkel-Leserumfrage 2021

Damit Karfunkel immer besser werden kann, brauchen wir die Wünsche, Anregungen und konstruktive Kritik unserer Leser. Als Dankeschön verlosen wir unter allen Einsendern eine Menge interessanter Preise – schaut sie Euch auf der Rückseite an!

Ich bin (Mehrfachnennungen möglich):

- Karfunkel-Abonnent
 MA-Marktbesucher
 MA-Marktbeschicker/-Künstler
 Liverollenspieler
 Reenactor
 allg. historisch interessiert

Ich bin an folgenden Epochen/Kulturen interessiert:

- Steinzeit, Bronzezeit
 Hochmittelalter allgemein
 Kelten
 Spätmittelalter allgemein
 Antike (Griechen, Römer etc.)
 Renaissance
 Völkerwanderung/Germanen
 Barock
 Wikinger
 Napoleonik
 Frühmittelalter allgemein
 andere: _____

Fragen zur Zeitschrift Karfunkel:

1. Beurteilen Sie das Erscheinungsbild der Zeitschrift

- | | sehr gut | gut | ganz o.k. | schlecht |
|--|--------------------------|-------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Gestaltung der Titelseite | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Gestaltung der Artikel | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Anzeigenmenge/-positionierung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Beschriftung der Abbildungen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Wie wichtig sind Ihnen Abbildungen ...
- aus dem Reenactment (bzw. „der Szene“) | | sehr <input type="checkbox"/> | mittel <input type="checkbox"/> | unwichtig <input type="checkbox"/> |
| - von historischen Originalen/Funden | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - von zeitgenössischen Miniaturen/Zeichnungen | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Beurteilen Sie die verschiedenen Rubriken in der Zeitschrift

- | | mehr davon | gut | ganz o.k. | unnötig |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Artikel zu hist. Personen (Biographien) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zu hist. Hintergründen, allg. Themen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zur Kulturgeschichte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zur Kirchengeschichte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zur Musikgeschichte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zur Antike (Römer, Griechen etc.) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zur Seefahrtsgeschichte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zu Militärgeschichte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zu Reenactment | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zur Sachkultur/ Archäologie | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zu Religion/ Festkultur | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Burgen und Bauwerke | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Stadtportraits, Stadtgeschichte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Küche im Mittelalter | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Praktisches (Schnittmuster, Bauanleitungen) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Funkelchen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Anno Domini (Veranstaltungsrückschau) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Veranstaltungsvorschau | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Termine | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lesepult/Hörbar/Spielbar/Schaubar | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Interviews (Roman-Autoren, Bands etc.) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Portraits von privaten Vereinen/Gruppen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Kleine Rubriken (Kraut & Wurz, Jahr & Tag etc.) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ausstellungsberichte, Museen, Tourismus | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Moderne Mittelalter-Musik („Marktmusik“) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Preisrätsel, Gewinnspiele | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Zum Herausnehmen & Sammeln
(Rezept-Karten, Wandkalender etc.) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Welche anderen geschichtsbezogenen Zeitschriften lesen Sie?

- Damals Archäologie in Deutschland G-Geschichte Geo Epoche P.M. History
 Epoc Larp-Zeit Miroque Zillo Clausewitz Sonstiges: _____

4. Beurteilen Sie die verschiedenen Sonderhefte der Karfunkel

- | | mehr davon | gut | ganz o.k. | unnötig |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Karfunkel Codex (Norden, Rittertum etc.) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Karfunkel Combat (Militärgeschichte) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Karfunkel Altes Kräutervwissen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Karfunkel ABC (Küche, Archäologie...) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5. Wie gefällt Ihnen unsere eigenständige Heftreihe „Heil & Kraut“?

- | | sehr gut | gut | ganz o.k. | unnötig | kenne ich nicht |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- Bitte schicken Sie mir ein kostenloses Probeheft der „Heil & Kraut“

6. Beurteilen Sie die Karfunkel online- und Multimedia-Angebote

- | | gut | ganz o.k. | schlecht | nutze ich nicht |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Homepage allgemein | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| online-Terminkalender | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| online-Bibliothek | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| online-Shop (www.karfunkel-shop.de) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Facebook-Seite | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Twitter-Account | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Instagram-Account | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Karfunkel ePaper | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Wünsche und Kritik dazu:

Wie viele Personen lesen Ihre Karfunkel-Ausgabe? _____

Wie viel Prozent einer Ausgabe lesen Sie im Schnitt? _____

Wie viel Prozent der Werbung lesen Sie im Schnitt? _____

Ich wünsche mir folgende Artikelthemen für die Karfunkel:

Was mir gar nicht gefällt:

Sonstige Anmerkungen, Wünsche, Anregung und Kritik:

Einsenden an: KARFUNKEL - Verlag,
STICHWORT: Leserumfrage 2021
Neustr. 43 • 52146 Würselen
Mehrfacheinsendungen können leider nicht
berücksichtigt werden!

**Einsendeschluss
ist der
30. April 2021**

Vorname, Name

Straße

PLZ

Ort

Telefon

E-Mail

Verraten Sie uns Ihr Alter/Geburtsdatum und vielleicht auch Ihren Beruf?

Karfunkel versichert, dass die angegebenen Daten nur intern vom Verlag gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben werden.