

Die große Karfunkel-Leserumfrage 2016

Damit Karfunkel immer besser werden kann, brauchen wir die Wünsche, Anregungen und konstruktive Kritik unserer Leser. Als Dankeschön verlosen wir unter allen Einsendern eine Menge interessanter Preise – schaut sie Euch auf der Rückseite an!

Ich bin (Mehrfachnennungen möglich):

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Karfunkel-Abonnent | <input type="checkbox"/> MA-Marktbesucher |
| <input type="checkbox"/> MA-Marktbeschicker /-Künstler | <input type="checkbox"/> Liverollenspieler |
| <input type="checkbox"/> Reenactor | <input type="checkbox"/> allg. historisch interessiert |

Ich bin an folgenden Epochen/Kulturen interessiert:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Steinzeit, Bronzezeit | <input type="checkbox"/> Hochmittelalter allgemein |
| <input type="checkbox"/> Kelten | <input type="checkbox"/> Spätmittelalter allgemein |
| <input type="checkbox"/> Antike (Griechen, Römer etc.) | <input type="checkbox"/> Renaissance |
| <input type="checkbox"/> Völkerwanderung/Germanen | <input type="checkbox"/> Barock |
| <input type="checkbox"/> Wikinger | <input type="checkbox"/> Napoleonik |
| <input type="checkbox"/> Frühmittelalter allgemein | andere: _____ |

Fragen zur Zeitschrift Karfunkel:

1. Beurteilen Sie das Erscheinungsbild der Zeitschrift

| | sehr gut | gut | ganz o.k. | schlecht |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Gestaltung der Titelseite | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Gestaltung der Artikel | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Anzeigenmenge / -positionierung | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Beschriftung der Abbildungen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

| | sehr | mittel | unwichtig |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Wie wichtig sind Ihnen Abbildungen ... - aus dem Reenactment (bzw. „der Szene“) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - von historischen Originalen / Funden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - von zeitgenössischen Miniaturen / Zeichnungen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Beurteilen Sie die verschiedenen Rubriken in der Zeitschrift

| | mehr davon | gut | ganz o.k. | unnötig |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Artikel zu hist. Personen (Biographien) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zu hist. Hintergründen, allg. Themen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zur Kulturgeschichte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zur Kirchengeschichte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zur Musikgeschichte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zur Antike (Römer, Griechen etc.) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zu Reenactment | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zur Sachkultur / Archäologie | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Artikel zu Religion / Festkultur | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Burgen und Bauwerke | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Stadtportraits, Stadtgeschichte | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Küche im Mittelalter | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Funkelchen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Anno Domini (Veranstaltungsrückschau) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Veranstaltungsvorschau | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Termine | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Lesepult / Hörbar / Spielbar / Schaubar | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Interviews (Roman-Autoren, Bands etc.) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Portraits von privaten Vereinen / Gruppen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Kleine Rubriken (Kraut & Wurz, Buchkunst etc.) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Karfunkel Lexikon | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Ausstellungsberichte, Museen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Touristische Tipps | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Moderne Mittelalter-Musik („Marktmusik“) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Adventskalender | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Preisrätsel, Gewinnspiele | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Karfunkel-Shop (Bücher, CDs, Schmuck) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Die K-Card (Vorteile für Abonnenten) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Welche anderen geschichtsbezogenen Zeitschriften lesen Sie?

- Damals Archäologie in Deutschland G-Geschichte Geo Epoche P.M. History
 Epoc Larp-Zeit Miroque Zillo Sonstiges: _____

4. Beurteilen Sie die verschiedenen Abo-Möglichkeiten bei Karfunkel

| | habe ich | käme infrage | käme nicht infrage | egal |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Mini-Abo (4 Karfunkel-Ausgaben) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Abo und Co. (4 Kf- Ausgaben + Codex) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Komplett-Abo (4 Kf-Ausg. + 4 Sonderhefte) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Schnupper-Abo (3 Kf-Ausgaben günstiger) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Studenten-Abo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Geschenk-Abo (Ich verschenke ein Abo) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5. Beurteilen Sie die Karfunkel online- und Multimedia-Angebote

| | gut | ganz o.k. | schlecht | nutze ich nicht |
|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Homepage allgemein | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| online-Terminkalender | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| online-Bibliothek | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| online-Shop (www.karfunkelshop.de) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Facebook-Seite | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Twitter-Account | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Karfunkel eBooks | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Karfunkel-App | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Wünsche und Kritik dazu:

Wie viele Personen lesen Ihre Karfunkel-Ausgabe? _____

Wie viel Prozent einer Ausgabe lesen Sie im Schnitt? _____

Wie viel Prozent der Werbung lesen Sie im Schnitt? _____

Ich wünsche mir folgende Artikelthemen für die Karfunkel:

Was mir gar nicht gefällt:

Sonstige Anmerkungen, Wünsche, Anregung und Kritik:

Einsenden an: KARFUNKEL - Verlag,
 STICHWORT: Leserumfrage 2016
 Neustr. 43 • 52146 Würselen
 Mehrfacheinsendungen können leider nicht
 berücksichtigt werden!

Einsendeschluss
ist der
31. Januar 2017

Vorname, Name

Straße

PLZ

Ort

Telefon, Fax

Email

Verraten Sie uns Ihr Alter/Geburtsdatum und vielleicht auch Ihren Beruf?

Karfunkel versichert, dass die angegebenen Daten nur intern vom Verlag gespeichert und nicht an Dritte weitergegeben werden.